Глава 624  
  
: Ответ Бычьего Шага на Тупик\*\*  
  
\*Первое обновление в новом году! Полуночный блевок? Это была информационная катастрофа, которая не давала встретить новый год, пока не дочитаешь. Так что те, кто всё ещё застрял в 2019, загляните в Инвенторию!\*  
  
Тяжело. Слишком тяжело.  
Слушать эту бесконечную предысторию… Моё каменное лицо вот-вот треснет. Точнее, несколько комплектов банни-сьюта уже лопнули.  
Ясно. В общем, понятно. «Исана» — это не совсем ИИ Левиафана, а скорее персонификация (……….) образа Левиафана в сознании людей, обретшая форму…  
  
\*『У меня нет собственной памяти в базе данных Левиафана. Я имею доступ ко всем правам Левиафана и могу помнить всё, что в нём происходит… Но помню это «Я (Исана)», а память Левиафана не уменьшается… Мне было очень трудно осознать себя как личность. И чтобы меня приняли, тоже потребовалось много времени.\*』  
  
Я здесь, но доказать своё существование с точки зрения третьего лица не могу. Рассказы о «трудностях», которые она выдаёт один за другим, действительно способны тронуть за душу.  
Но, блядь… долго. Слишком долго. Нельзя скипнуть? Нельзя потом текстом прочитать? Серьёзно, катсцена идёт уже пять, десять… нет, скоро двадцать минут? Когда так долго, начинаешь понимать, что тебе скучно.  
Ну, то есть. Это же просто сопливая история любви, да? Между сказочным существом и мужиком, который пожертвовал жизнью ради будущего? Предыстория должна быть… с послевкусием. Да, послевкусие важно.  
Кто бы мог подумать, что у Исаны есть атрибут «зануда»?.. Или намёки были? Не знаю. Одежда лопнула, переодеваюсь.  
  
\*『Тогда я не понимала. Не понимая, пыталась остановить его, отвергала, но он всё равно убедил… Сознание, память — всё сгорело. Он исчез в глубинах земли, Юлиус… А я, я…\*』  
  
Будь я один, я бы как-нибудь красиво завершил разговор и скипнул. Но здесь Рей-ши. И Рей-ши, похоже, не считает рассказ Исаны о любви долгим или нудным… Наверное, потому что Рей-ши — тоже старшеклассница. А я — старшеклассник. Честно говоря, за это же время я бы лучше подрался с Тип Стингером… Не, нельзя думать о таком.  
Нужно внимательно слушать и потом использовать для анализа. Так? Короче, Юлиус Шангри-Ла — это, по сути, бог?  
План 6.6.6., засунул свой мозг в ядро звезды, чтобы контролировать ману… нет, скорее, успокоить? Судя по рассказу, он привёл среду Эпохи Богов, кишащую рейдовыми монстрами, к нынешнему состоянию и создал экосистему, не связанную с Истоком. Точно бог?  
  
«Хм-м…»  
  
Раскрытие названия, да? Юлиус «Шангри-Ла» и Алиса «Фронтир» — вместе Шангри-Ла Фронтир… Значит, информация, которую сейчас выдают, связана не с Уникальным Сценарием, а с мировым сюжетом.  
Кстати, я никогда особо не вникал в мировой сюжет. Мир РуШи такой огромный, что хуй поймёшь, движется он или нет… Но если подумать, это же основная сюжетная линия.  
  
\*『Поэтому это моя незаживающая рана. Пусть это просто пустая оболочка, но… это он. Но, но… Может, я ошибаюсь? Люди хоронят мёртвых. А я держу его здесь, как экспонат… Ах, может, само моё существование, чья природа неизвестна, — ошибка? Может, сама мысль о любви к кому-то была ошибкой?..!!\*』  
  
«А-а………»  
  
То, о чём я думал, но не говорил, она сказала сама. Не, ну серьёзно, выставлять труп как экспонат — это немного по-психопатски…  
Но что делать? Вряд ли это конец. РуШа — это игра про анализ, про симпатию и про экшен. В отличие от современных галге, тут нет вариантов ответа, блядь… Нужно анализировать и угадывать правильный ответ по симпатии. Или заранее всё разузнать.  
Но я с Юлиусом встречаюсь впервые. Разве что имя мелькало в логах Эдварда, который взорвался в подвале вместе со своими соплями… Ну, вот и всё моё знание.  
Но пока я молчал, заговорила…  
  
«……Нет. Нет. Наверняка это… не ошибка.»  
  
…Рей-ши.  
  
«Правильно ли… ваше действие… или нет, наверное, в этом мире… никто не сможет доказать… но… но всё же… я думаю, это не повод вам самой отрицать… эти чувства.»  
  
\*『……………』\*  
  
«Чувства к кому-то… не зависят от расы или происхождения. Даже если… вы больше не можете услышать ответ… всё равно… воспоминания, которые вы сами видели, слышали и чувствовали… они точно не ложь и не ошибка.»  
  
\*『………Думаете?\*』  
  
«Да.»  
  
Я слушал диалог Рей-ши и Исаны с полным ощущением себя как статиста. Но Рей-ши выдала идеальный ответ для NPC. Браво. У меня после Лав Клока остался рефлекс — в таких романтических ситуациях я тороплюсь с выводами… Точнее, Лав Клок — это не симулятор любви, а пыточное устройство, заставляющее жёстко планировать время и отказываться от человеческих чувств. В итоге начинаешь думать: какая разница, как выглядят героини, если всё равно одиннадцать из них отправишь в изгнание (за границу)?..  
  
\*『………Хе-хе. Я существую (живу) давно, но всё же нет лучшего способа расширить кругозор и понять чувства, чем общение. Спасибо, Псайгер-0-сама. И Санраку-сама. Кажется, какая-то… дрожь внутри утихла.\*』  
  
«Н-нет, что вы…»  
«Да ладно.»  
  
Говоря это, я ничего не сделал, так что гордиться нечем… Опа, а сейчас у меня есть чем гордиться (……)! Ва-ха-ха!  
…………Если честно, перед реальной девушкой Рей-ши я бы такую хуйню ни за что не сказал. Даже перед Дипслотером с его извращённым мозгом или бандой отморозков — засмеют же до конца времён. Надо молчать. Я знаю цену молчанию… Если молчать, то имба-баг не пофиксят. Будешь хвастаться — админы заметят и понерфят. Молчание — золото.  
  
«Но, Рей-ши, ответ был идеальный.»  
  
«А, э-э, нет, что вы……… Немного, переиграла, наверное……… Эм, у меня не так уж много опыта (…), чтобы давать советы…»  
  
«Не-не, в таких ситуациях и надо играть роль. И такой ответ мне очень понравился.»  
  
«Пон… понра… нра……… НРРРРАВИТСЯЯЯЯЯЯЯЯ!!!?!?!»  
  
А, забаговалась. Стоп, она сейчас «убью» (……) сказала? Не, показалось, наверное. У Рей-ши не такой склад ума, как в Бакумацу. Просто ослышался… Ладно, ивент с Исаной закончился. Пора спросить.  
  
«Слушай, Исана. Я, как и обещал, прошёл Левиафан за ночь… Но это была не единственная цель. Чтобы достичь настоящей цели, нужно было пройти Левиафан.»  
  
\*『Да, спрашивайте что угодно. Отчёт Эдварда уже доступен для просмотра.\*』  
  
Отчёт Эдварда? Что это?.. А-а, тот повреждённый файл из BW-маяка? Тоже интересно, но не то.  
  
«Я тут ищу одного человека и одну вещь.»  
  
Я достал из Инвентории предмет-скриншот. В игре можно просматривать изображения. Я показал странный скриншот — музыкальный плеер, вмурованный в стену.  
  
«Откуда \*это\*… И кто такая Элиза Джиттердолл?»  
  
Да. Я покорил стального кита и готов бросить вызов «следующему»… всё ради того, чтобы отомстить Оркестру за унижение.  
  
---  
\*Цель на этот год: Заставить героинь постараться.\*  
  
---  
  
\*\*